

paesaggio urbano

Il Simbolo e la Città

Perché il simbolo
Pierluigi Giordani 5

La cattedrale als "symbolische Form"
Vittorio Ugo 7

I solidi platonico-euclidei:
un percorso tra scienza e visione del mondo
Romano e Francesca Folicaldi 12

L' Eléphant à habiter
Marco Dezzi Bardeschi 18

Parigi capitale:
i simboli e i sogni di un mito del settecento
europeo
Daniela Galligani 24

L' identità degli edifici
Maura Savini 30

La "Grosse Kirche im Bau".
Da casa nel mondo a prolegomeni de l'habitat
Giuliano Gresleri 34

Simbolismo ed inconscio collettivo
Gianluigi Sartorio 40

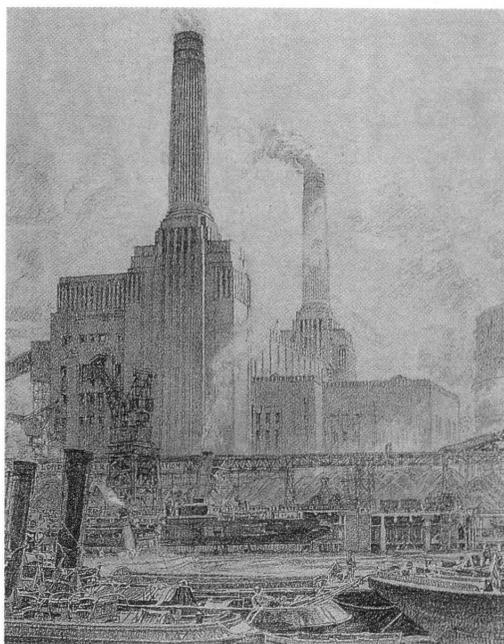
Il Simbolo senza storia: Las Vegas
Piera Treu 44

L'incertezza del "postmoderno"
Jean Marc Lamunièr 48

Lo spazio urbano come simbolo della città
Giuseppe Guerrera 50

Grandi strutture: simboli e territorio
Gabriele Scimemi 56

Paradigmi architettonici e urbanistici
e metafore simboliche
Pierluigi Giordani 62



AMATUZZO

La Casa-Cubo con giardino: una somma di intenti
Paul J. Amatuzzo 70

GRAVES

Humana Building a Louisville
Michael Graves 78

HOLLEIN

Centro Europeo di Vulcanismo a St.Ours-les-Roches
in Auvergne
Hans Hollein 86

ISOZAKI

Team Disney Building a Lake Buena Vista in Florida
Arata Isozaki 96

MEIER

Le Torri della "Ragione":
Richard Meier ed il Madison Square Garden
Silvio Cassarà 104

OUBRERIE

Casa Miller
José Oubrière 112

PEI

Rock and Roll Hall of Fame and Museum a Cleveland nell'Ohio
Pei Cobb Freed & Partners 120

TANGE

Nuovo complesso municipale della città di Tokyo
Kenzo Tange Associates 130